****

**2026**

**41e FESTIVAL NATIONAL
DE THÉÂTRE AMATEUR**

**Sélection régionale Sud**

Du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2026

**CALENDRIER DU FESTIVAL**

Date limite de dépôt de dossiers de candidatures : 5 janvier 2026

Résultat de la commission de sélection : 8 février 2026

Festival : du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2026

**DOSSIER D'INSCRIPTION A RETOURNER**

Par courrier : Elisabeth Véruni, Déléguée Festhéa Sud- Chemin des gabians13500 Martigues

Par mail : festheasud@gmail.com

**DOCUMENTS A FOURNIR**

* Dossier d’inscription
* Règlement du festival signé
* Attestation d’assurance en cours de validité
* Vidéo du spectacle en version dématérialisée à faire parvenir par mail

 ou DVD du spectacle à faire parvenir par courrier

* Une participation de 10€ *(frais de dossier)* à l’ordre de « Mnémosyne Cie » est demandée pour toute candidature déposée.

Par chèque à l’adresse suivante : Elisabeth Véruni, Déléguée Festhéa Sud- Chemin des gabians13500 Martigues

Ou par virement : IBAN : FR76 3000 3012 4500 0372 6151 496

APRES AVOIR REÇU LA NOTIFICATION PAR MAIL DE VOTRE SELECTION

*A nous faire parvenir dans un délai de 15 jours*

* Par courrier : Un Chèque droits d’inscription 50€ à l’ordre de Festhéa
* Par mail ou par courrier : Autorisation SACD en cours

**Région : Provence - Alpes - Côte-d'Azur**

**Nom de la compagnie :**

**Titre de la pièce :**

**Auteur de la pièce :**

|  |
| --- |
| **Dates et lieux précis des représentations jusqu’au 5 janvier 2026** |
| Date | Ville | Salle | Horaire |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS**

Nom de la compagnie :

Adresse de la compagnie :

Nom et prénom du contact de la compagnie :

Adresse :

Téléphone portable : Téléphone fixe :

Courriel :

Nombre total de membres dans la compagnie :

Listez ci-dessous **les personnes de la compagnie** (comédiens, technicien(s), metteur en scène) **qui participeront effectivement aux représentations en sélection** et, éventuellement, **en finale à Saint-Cyr-sur-Loire**. **Mentionnez le nom du personnage** interprété (comédiens) **et/ou la fonction** (metteur en scène, technicien) dans le projet. *(Ajoutez des lignes si nécessaire).*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom | Prénom | Profession | Age | Fonction dans le projet \* | Fait du théâtre depuis (années) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | \* Personnage, technicien,  metteur en scène… |

**RENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES**

**1. RENSEIGNEMENTS SUR LA PIÈCE PRESENTÉE**

Titre :

Auteur :

Genre :

Catégorie d’âge des spectateurs :

**Durée (Attention : vérifier que le spectacle est bien conforme aux limites de temps indiquées !)**

|  |  |
| --- | --- |
| Durée du **montage** (installation décors + réglage lumières) : | 0:00 |
| Durée de **la pièce** **(ne doit pas excéder 2h)**: | **0:00** |
| Durée du **démontage**: | 0:00 |
| **Durée totale** (= montage + pièce + démontage) **(ne doit pas excéder 4h)** : | **0:00** |

Motivations du choix de la pièce :

Résumé de la pièce : (ce résumé sera inséré dans le programme en cas de sélection)

*merci de limiter ce résumé à 100 mots ou 500 caractères*

Déjà jouée par la compagnie : oui [ ]  non [ ]

Nombre de représentations prévues avant la sélection Festhéa :

Nombre de représentations prévues jusqu'en novembre 2024 :

Description et leitmotiv de la mise en scène :

Décors Création [ ]  Location [ ]

Costumes Création [ ]  Location [ ]

Son Création [ ]  Location [ ]

**2. PRESENTATION DE LA COMPAGNIE**

Année de création : Lieu :

Statuts :

* Répertoire des cinq dernières saisons

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Année | Titre | Genre |
| 2025 |  |  |
| 2024 |  |  |
| 2023 |  |  |
| 2022 |  |  |
| 2021 |  |  |

* Participation à des manifestations importantes : oui [ ]  non [ ]

 *Si oui lesquelles :*

* Participation à des festivals ? oui [ ]  non [ ]
* Formation théâtrale des membres de la compagnie (*stages, etc.*). Si oui; sous quelle forme ? Avec quels professionnels :
* La majorité des membres de la compagnie est-elle abonnée à une saison théâtrale : oui [ ]  non [ ]

Si oui, laquelle :

* Les mises en scène sont assurées par :
* La troupe [ ]
* Un metteur en scène [ ]
* Un acteur metteur en scène [ ]
* Un professionnel du théâtre [ ]
* Fonctionnement de la compagnie :

Le choix des pièces est effectué par :

Sur quels critères :

* La partie technique est réalisée par :

Les acteurs [ ]  un(des) technicien(s) [ ]  autres [ ]

* Durée du travail de création :

Rythme des répétitions :

* Budget approximatif global pour une création :

Subventions : oui [ ]  non [ ]  Si oui, quels organismes :

Je, soussigné, responsable de la compagnie, m’engage à respecter le règlement de Festhéa en vigueur. En particulier, je certifie sur l'honneur qu’aucun des comédiens susnommés n'a exercé une activité du spectacle vivant à titre professionnel, dans sa spécialité, durant les trois années précédant le festival à la date d'inscription, conformément à l'article 2 du titre 2 du règlement de Festhéa (*Cette restriction ne concerne ni le metteur en scène, ni les techniciens)*. De même, j'engage la compagnie à se rendre disponible aux dates qui lui seront proposées pour la sélection régionale et, si elle est sélectionnée, pour la finale à Saint Cyr-sur-Loire, conformément à l’article 1 du titre 4 du règlement de Festhéa, et à présenter gratuitement son spectacle lors de ces manifestations.

*Ce paragraphe sera signé lors de la rencontre régionale. Signature (obligatoire) :*

**NB: n'oubliez pas de faire les démarches nécessaires auprès de la SACD et de la SACEM (joindre l’autorisation)**